

# ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

---

Ημερομηνία Γέννησης : 21-3-1961 στο Ψάρι Κορινθίας

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με μία κόρη 27ετών

Τηλ. 2104125858 6972690839

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Δάσκαλος – Μουσικός**

**ΧΡΟΝΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ: 34 έτη**

## ΥΠΗΡΕΣΙΑ:

---

- 1983: Αναπληρωτής Δάσκαλος στο 43<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Πειραιά
- 1984: 10<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Κορυδαλλού
- 1985-1987: 43<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείο Πειραιά
- 1987-2002: Ράλλεια ΠΔΣ  
(1992-1995) Ράλλεια ΠΔΣ
- 2003: 28<sup>ο</sup> Δημ. Σχολείου Πειραιά
- 2003-2005: Δ/νση Π.Ε. Πειραιά.
- 2005-2006 Ράλλεια ΠΔΣ
- 2007-2008 1<sup>ο</sup> Δ.Σ. Νέου Φαλήρου
- 2011-2017 Ράλλεια ΠΔΣ
  
- **ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**
- 1987, Υποδιευθυντής του 43<sup>ου</sup> Δημ. Σχολείου Πειραιά
- 1988-89, Προϊστάμενος 3/θεσίου στα Πειραματικά Σχολεία Ραλλείου Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2002, Υποδιευθυντής του 28<sup>ου</sup> Δημ. Σχολείου Πειραιά
- 2003-2005 Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων ΥΠΕΠΘ, Δ/νσης Π.Ε. Πειραιά
- 2005-2006 Διευθυντής Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων
- 2007-2008 Διευθυντής 1<sup>ου</sup> Δ.Σ. Νέου Φαλήρου
- 2011-2018, Διευθυντής Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων

## ΣΠΟΥΔΕΣ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

---

- 1978 - 1980 : Παιδαγωγική Ακαδημία Λαμίας
- 1990 - 1992 : Διετής Μετεκπαίδευση στο Μαράσλειο Διδασκαλείο
- 2000-2001: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου (Αθηνών Πτυχίο εξομοίωσης)
- 2005-2007 Μεταπτυχιακές σπουδές Κοινωνιολογίας- Πολιτικές Επιστήμες, Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 2016 Διδακτορική Διατριβή

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

---

### 1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. 18 & 19-6-1990 ,10<sup>η</sup> Εκπαιδευτική Περιφέρεια Πειραιά. Διήμερο σεμινάριο. Εισήγηση με θέμα **Η μουσική στο θέατρο για παιδιά.**
2. 30-3-1994, Εισήγηση, **Δραματοποίηση Α΄ Δημοτικού**, 10<sup>η</sup> Περιφ. Ν.Σμύρνη
3. 7-12-1994, Νέα Σμύρνη, Σεμινάριο Μουσικής Αγωγής σε Δασκάλους και Μουσικούς. Εισήγηση: **Μουσικά παιχνίδια-Παρουσίαση του βιβλίου «Μουσική Αγωγή» του ΟΕΔΒ για το Δημ. Σχολείο.**
4. 14-3-1995 έως και 12-6-1995 Σεμινάριο Μουσικής Αγωγής σε Δασκάλους (1<sup>ο</sup> Γραφείου & Δ/σης Πειραιά). Εισήγηση: **Μουσική και σωματική έκφραση -Δραματοποιήσεις. Σύνολο ωρών: 36**
5. 13,14,15,27,28,29 Ιανουαρίου –3,4,5 Φεβρουαρίου 2000 εισηγητής σε εκπαιδευτικό σεμινάριο του ΥΠΕΠΘ για πρωτοδιόριστους μουσικούς. Θέμα: **Οι πολιτιστικές δραστηριότητες στο Δημοτικό σχολείο –Μουσικά παιχνίδια – δραματοποιήσεις . Σύνολο ωρών: 21**
6. 30-10-2000, Εισηγητής στο σεμινάριο **«Σχολείο Μουσική και πολιτιστικές εκδηλώσεις»** στην εκπαιδευτική περιφέρεια Ελασσόνας.
7. 10-4-2003, **«Ευέλικτη ζώνη»**, Εισήγηση με το Project **«Το τραγούδι της δραχμής»** σε ημερίδα με τη συμμετοχή δασκάλων 1<sup>ης</sup> και της 2<sup>ης</sup> Περιφέρειας Πειραιά.
8. 4-2-2004, Εισήγηση με το Project **«Το τραγούδι της δραχμής»** σε ημερίδα με τη συμμετοχή δασκάλων της 7<sup>ης</sup> Περιφέρειας Πειραιά.
9. 11-2-2004, Εισήγηση με το Project **«Το τραγούδι της δραχμής»** σε ημερίδα με τη συμμετοχή δασκάλων 1<sup>ης</sup> Περιφέρειας Πειραιά.
10. 19-5-2004, εισήγηση, **Μελοποιημένη ποίηση στο Δημοτικό Σχολείο**, 1<sup>η</sup> περιφέρεια Πειραιά
11. 20-9-2004, Σεμινάριο για **«Πολιτιστικά θέματα»** πρωτοδιόριστων εκ-παιδευτικών, Κ.Π.Ε. Δραπετσώνας, 8 ώρες

12. 7-10-2004, **Πολιτιστικά Προγράμματα- Σχέδιο εργασίας**, Πόρος, 6 ώρες
13. 25-10-2004 «**Σχέδια εργασίας για την Τέχνη στην εκπαίδευση**, Σπέτσες, 6 ώρες
14. 15-11-2005, «**Σχέδιο εργασίας Πολιτιστικού προγράμματος Λαογραφίας**», Κύθηρα, 8 ώρες
15. 28-1-2005, «**Λαογραφία και ζώσα παράδοση, Ένα παλαικό αντικείμενο**,» Πειραματικά Σχολεία Ραλλείου του Πανεπιστημίου Αθηνών, 6 ώρες
16. 9-3-2005, «**Ένα παλαικό αντικείμενο**», σχέδιο εργασίας στην εκπαιδευτική περιφέρεια Κορυδαλλού, 5 ώρες
17. 3-12-2005, **Εισήγηση Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο**, Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής
18. 11&12-3-2006, Εισήγηση **Η Διδασκαλία και η εφαρμογή του θεάτρου στο Σχολείο- Μουσική και θέατρο**, Π.Τ.Δ.Ε. Αθηνών
19. 11&12-11-2006, εισήγηση **Η χρήση της μουσικής στη θεατρική παράσταση, στο θεατρικό αναλόγιο και στο πολυθέαμα**, Δ/νση Π.Ε. Πειραιά
20. 2-12-2006, Εισήγηση **Θεατρικές δραστηριότητες στην Ευέλικτη ζώνη και το ολοήμερο σχολείο**, Π.Τ.Δ.Ε Αθηνών
21. 6 & 7-5-2006, **Το θέατρο και η μουσική στο Νηπιαγωγείο, Πολιτιστικές εκδηλώσεις στο σχολείο**, Ο.Μ.Ε.Π Organisation Mondiale pour L'Éducation Préscolaire (Παγκόσμια Οργάνωση Προσχολικής Αγωγής, Παράρτημα Αθήνας, Αθήνα
22. 27-2-2007, **Δραματοποιημένες μουσικές ιστορίες και μουσικά παιχνίδια**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Λιβαδειά
23. 6-3-2007, **Δραματοποιημένες μουσικές ιστορίες**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Θήβα
24. 18-6-2008, **Επικοινωνιακή μέθοδος διδασκαλίας: Περίσταση επικοινωνίας**, 3η Περιφέρεια Δ.Ε. Πειραιά
25. 25-2-2009, **Η διαχείριση της μουσικής και ηχητικής πληροφορίας σε εορτές ιστορικής μνήμης**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Θήβα
26. 11-3-2009, **Η διαχείριση της μουσικής και ηχητικής πληροφορίας σε εορτές ιστορικής μνήμης**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Λιβαδειά
27. 9-2-2010, **Εορτές λήξης σχολικού έτους: Μουσική, ήχος στο Πολυθέαμα**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Θήβα
28. 15-3-2010, **Εορτές λήξης σχολικού έτους: Μουσική, ήχος στο Πολυθέαμα**, Δ/νση Π.Ε. Βοιωτίας, Λιβαδειά
29. 27-4-2010, **Μουσική, ήχος στο Πολυθέαμα**, Δ/νση Π.Ε. Κορινθίας, Κόρινθος
30. 22-1-2011, **Η χρήση της μουσικής στη Θεατρική παράσταση, στο θεατρικό αναλόγιο και στο Πολυθέαμα**, Εργαστήριο Τέχνης και Λόγου του Π.Τ.Δ.Ε, του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα

## **2. ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΕΣ:**

1. 30-3-1994, 10<sup>η</sup> Εκπαιδευτική Περιφέρεια Πειραιά. Εισήγηση: **Μουσικές δραματοποιήσεις και παιχνίδια στην Α΄ και Β΄ Δημοτικού.**
2. 29-3-1999 Δειγματική διδασκαλία ποιήματος . «**Το πρώτο χελιδόνι**», Ε΄ Δημοτικού, σε δασκάλους 1ης Περιφέρειας Πειραιά.
3. 27- 29-1-2000, **Μουσικά παιχνίδια**, 1<sup>η</sup> Περ. Πειραιά
4. 9-10-2000, Διδασκαλία στο Ράλλειο Δημοτικό, «**Μουσικά παιχνίδια- Μουσικές δραματοποιημένες ιστορίες**», 1η Περιφέρεια Πειραιά.
5. 8-11-2000, Διδασκαλία στο Ράλλειο Δημοτικό με θέμα «**Μουσικά παιχνίδια- Μουσικές δραματοποιημένες ιστορίες**», 1η Περιφέρεια Πειραιά
6. 14-3-2002, Διδασκαλία «Γλώσσα», ΠΕΚ Πειραιά
7. 13-3-2003, ΠΕΚ Πειραιά, Δειγματική Διδασκαλία στη Γλώσσα για την Εισαγωγική επιμόρφωση Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών
8. Απρίλιος 2006: Δειγματικές διδασκαλίες «**γλώσσας**» σε νεοδιόριστους Δασκάλους αρμοδιότητας ΠΕΚ Πειραιά

### **3. ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Διδακτικά έτη 2000-01 και 2001-2002: «**Παραγωγή γραπτού λόγου**» στα Πειραματικά σχολεία της Ραλλείου του Πανεπιστημίου Αθηνών. Επόπτης καθηγητής κ. Ηλίας Ματσαγγούρας (Βιβλιογραφική αναφορά στο βιβλίο του Ηλία Ματσαγγούρα **Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ** Τόμος Β΄ ΑΘΗΝΑ 2001, σελ.389

### **4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΠΠΕ του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου**

**Πρωτότυπη μουσική σύνθεση** για τη Θεατρική Παράσταση «**Ορφείας και Ευρυδίκης**», Ράλλεια ΠΔΣ

Επόπτης καθηγητής Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών Θεόδωρος Γραμματάς

### **5. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

- «**Η εν παραλλήλω**», Ποιητική συλλογή, Εκδόσεις Όμβρος, Αθήνα, 1985
- «**Τις μπογιές σας εν αποθέσει**» Διήγημα, Εκδόσεις Ε.ΚΙ.ΤΕ.Π, Πειραιάς, 1986
- **Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στο Σχολείο – Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση**, Θ. Γραμματά – Τ. Τζαμαργιά , Ως Συνεργάτης – Συγγραφέας , Εκδόσεις Ατραπός, Αθήνα 2004
- **Η ποίηση στο δημοτικό σχολείο – Όψις και μελοποιία**, Εκδόσεις Φίλιππος Νάκας, 2005
- **Στη χώρα του Τοτόρα**, (Συλλογικός τόμος), Επιμ. **Θ. Γραμματάς**, Εκδόσεις: Πατάκη, 2010
- «**Η Ελλάδα στη δεκαετία του '80, Κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό λεξικό**, , Εκδόσεις :

Το πέραςμα, 2010

- **THEDUARTE**, (Συλλογικός τόμος), Επιμ. **Θ. Γραμματάς**, Πράξη Θαλής, 2013
- **Πάμμουσος Παιδαγωγία**, (Συλλογικός τόμος), Επιμ. **Θ. Γραμματάς**, Εκδόσεις: Ταξιδευτής, 2013
- **Η δημοκρατική αγωγή: διδάσκοντας, εκπαιδεύοντας, καλλιεργώντας...**, (Συλλογικός τόμος), Εκδόσεις: Γρηγόρη, 2015

## **7. ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ**

- «**Το βρωμοχώρι**» της Σ. Ζαραμπούκα, 1985
- «**Ας παίξουμε τους μεγάλους**» του Α. Δελώνη, 1987
- «**Το όνειρο του Σκιάχτρου**» του Ε. Τριβιζά, 1987
- «**Ο χιονάνθρωπος και το κορίτσι**» του Ε. Τριβιζά, 1988
- «**Τα γουρουνάκια κουμπάρδες**» του Ε. Τριβιζά, 1988
- «**Όρνιθες**» του Αριστοφάνη, 1997
- «**Ο πλούτος**» του Αριστοφάνη, 1997
- Άμλετ, 2014, English Theatre Club

## **8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ**

- «**Μικροαστικοί γάμοι**» του Μπ.Μπρεχτ, 1989-90  
(Βραβείο Μουσικής Φεστιβάλ Κορίνθου)
- «**Ο γλάρος**» του Α. Τσέχωφ, 1990-91
- «**Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας**» του Ουίλ. Σαίξπηρ, 1990-91  
(Βραβείο μουσικής φεστιβάλ Δήμου Ζωγράφου)
- «**Η αυλή των θαυμάτων**» (II) του Ι.Καμπανέλλη, 1991
- «**Ο ποπολάρος**» του Γ.Ξενόπουλου, 1991-1992
- «**Η βεγγέρα**» του Δ. Καπετανάκη, 1992-1993  
(Βραβείο μουσικής Φεστιβάλ Ιθάκης)
- «**Περπατώ εις το δάσος**» της Στ. Μιχαλίδου, 1997-1998  
(Βραβείο μουσικής Διεθνές Φεστιβάλ Εδιμβούργου)
- «**Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν**» του Μπ.Μπρεχτ, 1999-2000

- «Άλκηστις», Ευριπίδη (2011)
- «Ορέατης», Ευριπίση (2012)
- «Πέρσες», Αισχύλου (2014)

## **9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΔΙΕΘΝΗ**

### **(ΜΟΥΣΙΚΗ και ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ)**

- 1985, Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης-
- 1986, Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης
- 1990, «Μικροαστικοί γάμοι» Μπ.Μπρεχτ, Φεστιβάλ Κορίνθου
- 1991, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας Σαίξπηρ, φεστιβάλ Δήμου Ζωγράφου
- 1992, «Ο ποπολάρος» του Γ.Ξενόπουλου, Φεστιβάλ Ιθάκης
- 1993, «Η βεγγέρα» του Δ. Καπετανάκη, Φεστιβάλ Ιθάκης
- 1998, «Περπατώ εις το δάσος» της Στ. Μιχηλίδου, Φεστιβάλ Εδιμβούργου